

## Sjangerlære

### Kunnskapsmål:

- Du skal kunne forklare uttrykket sjangere
- Du skal kunne redegjøre for ulike typer sjangere, og hvordan disse deles inn i grupper
- Du skal kunne vite hva følgende sjangere er
  - Fortelling
  - Novelle
  - Artikkel
    - Fagartikkel
    - Nyhetsartikkel
  - Intervju
  - Foredrag

### Læringsmål:

- Hva som er forskjellen på skjønnlitterær og saktekster
- Hvordan vi deler inn tekster i ulike sjangre
- Hvordan noen tekster er vanskelige å sjangerbestemme
- Hva en kommunikasjonssituasjon er, og hvordan den er med og bestemmer valget av sjanger

### Hvorfor lære om sjangere.

Alle sjangere har sine særtrekk, sine mønstre. Disse mønstrene har du bruk for å kunne – både som sender og som mottaker. Det er lettere å utforme en tekst når du har et sjangermønster å støtte deg til. Og når du leser en tekst, vil det å vite hvilke sjangere det er, hjelpe deg til å forstå teksten.

### Mandag uke 47:

- Kort repetisjon av muntlig og skriftlig sjangere
- Forskjell saktekster og skjønnlitteratur
- Velge sjanger etter situasjon
- Oppgave 2,3 og 4 side 130-131
- Grunntrekk i en fortelling
  - Les *Kniv* av Erna Osland (Tekster 2) + oppgaver til teksten

### Tirsdag uke 47:

- Grunntrekkene i en novelle
- Å lese mellom linjene
  - Les *Den magiske gitaren* + oppgaver

### Onsdag uke 47:

- Foredrag og artikkel – forskjellene
- Fagartikkel
  - Les *BMX* + oppgaver
- Sirkelkomposisjon
- Nyhetsartikkel
  - Les *MMS er mobbernes nye våpen* + oppgaver

**Lekser gis etter hvert som jeg ser hvor langt de kommer**